

TOPS TURIS- TICS IGUA- LADA



anoia
turisme



INTRO- DUCCIÓ

Igualada neix al voltant de l'any 1000, al marge esquerra del riu Anoia, que dona nom a la comarca. Té l'origen en una estratègica cruïlla de camins, un de militar des de Manresa, a través d'Òdena i Montbui, fins als castells més llunyans del camp de Tarragona, i el camí ral, que comunica Barcelona amb Lleida, Aragó i Castella.

Capital de la comarca de l'Anoia, compta amb destacats atractius museístics i patrimonials i amb una vida cultural molt intensa i variada. A la vegada, aposta decididament pels esdeveniments i la dinamització comercial com a actius per apropar visitants a la ciutat.

Situada al centre de l'Anoia, Igualada està envoltada de bells racons i paisatges on complementar la variada oferta de la ciutat amb propostes de turisme actiu, gastronomia, allotjaments rurals o artesanía de qualitat.

Veniu a conèixer Igualada.
Veniu a conèixer l'Anoia.

Igualada was established in around 1,000 AD on the left bank of the Anoia River, after which the county is named. It grew around the strategic crossroads of the military road stretching from Manresa to the furthest-flung castles of the Camp de Tarragona region, passing through the areas of Òdena and Montbui, and of the camí ral (mediaeval road), which connected Barcelona to Lleida, Aragon and Castile.

Capital of the county of Anoia, the city boasts impressive museums and local heritage, along with an intense and varied cultural life. At the same time, it is strongly committed to events and commercial initiatives as a means of attracting visitors to the city.

Set in the heart of Anoia, Igualada is surrounded by beautiful scenery and landscapes, which means that, in addition to the many attractions of the city itself, visitors can enjoy active tourism, gastronomy, rural accommodation or high quality artisan products.

*Come and discover Igualada.
Come and discover Anoia.*

ÍN- DEX

- 4 **ENTRA ALS MUSEUS**
- 6 **DESCOBREIX EL NOSTRE PATRIMONI CULTURAL I ARQUITECTÒNIC**
- 10 **A IGUALADA HI PASSEN COSES**
- 14 **VINE DE COMPRES LA COMARCA DE L'ANOIA**
- 22 **MAPA DE LA CIUTAT**



Camp de vol de l'European Balloon Festival



Vista exterior de l'edifici de la Igualadina Cotonera >



Cementiri nou. > Premi FAD d'arquitectura.

ENTRA ALS MU- SEUS

MUSEU DE LA PELL



Instal·lat a Cal Boyer, fàbrica cotonera del S.XIX. Ofereix un recorregut expositiu sobre la pell en la història i la seva significació cultural en la civilització mediterrània.

Housed in Cal Boyer, a 19th-century cotton factory, this museum offers a fascinating insight into the history of leather and its cultural significance in Mediterranean civilisation.

igualadaturisme.cat
☎ 93 804 67 52

RAILHOME BCN MUSEU DEL TREN EN MINIATURA



Un museu particular que mostra una col·lecció relacionada amb el món del ferrocarril, tant real com en miniatura i una gran maqueta escala HO a l'estil de les grans maquetes visitables centreeuropees.

Private museum with an interesting collection dedicated to railways, including both full-size and miniature models, along with a HO scale model railway, in the tradition of the large model railway exhibitions found in Central Europe.

railhome.com
☎ 676 959 431

CAL GRANOTES

Antiga adoberia del segle XVIII on s'explica l'antic sistema d'adobar vegetalment les pells. Conserva les dues plantes característiques d'una adoberia preindustrial.

In this 18th-century tannery you'll find out about the traditional vegetable tanning of hides. It retains the typical two-storey structure of a pre-industrial tannery.

igualadaturisme.cat
☎ 93 804 67 52



Landó: carruatge de luxe de la burgesia del segle XIX.

MUSEU DEL TRAGINER COL·LECCIÓ ANTONI ROS

Una col·lecció fascinant de carruatges de diverses èpoques. Un museu que ens apropa a l'ofici de "traginer" i a l'univers dels carros, selles, guarniments, i eines que el fan un veritable museu de les arts i els oficis del transport d'abans del motor.

This museum houses a fascinating collection of carriages from various periods. Find out about the working life of a muleteer and explore the impressive collection of carriages, saddles, bridles and tools which make this an authentic museum of the arts and trades of transport in the pre-motorised age.

museudeltraginer.com
☎ 93 804 88 52

FULGENTIA

Exposició d'art sacre ubicada a la Basílica de Santa Maria d'Igualada, on s'exposen algunes de les peces que figuren entre les millors obres de l'orfebreria catalana i objectes de culte provinents de setze parròquies de l'Arxiprestat.

This exhibition of sacred art is housed in the Basilica of Santa Maria in Igualada, featuring some of the finest pieces of Catalan gold and silver work and objects of worship from 16 parishes of the archpriesthood.

santamariaigualada.com/Fulgentia.pdf



Exterior de la Basílica de Santa Maria.

DESCOBREIX EL NOSTRE PATRIMONI CULTURAL I ARQUITECTÒNIC



BASILICA DE SANTA MARIA

Temple del renaixement català, obra de Pere Blai. El retaule de l'altar major és l'element més excepcional. La creació de Jacint Morató i Josep Sunyer, és una obra cabdal del segon barroc europeu i una joia artística.

Designed by Pere Blai, the basilica is an example of Catalan Renaissance architecture, the reredos of the main altar being its most exceptional element. This artistic masterpiece was produced by Jacint Morató and Josep Sunyer and is a key work of the late baroque period.

ANTIGUES MURALLES DEL S. XV

PORTAL D'EN VIVES I PORTAL DE LA FONT MAJOR



De les muralles que van encerclear Igualada en diverses èpoques, es conserva un tram de les del segle XV amb dos portals. El Passatge de Sant Miquel, un carreró medieval del primer recinte emmurallat, del segles XII-XIII, és un dels vestigis més antics de la primitiva vila.

Igualada was encircled by different sets of walls over the centuries, of which a section dating from the 15th century with two gates has survived. Passatge de Sant Miquel, a mediaeval lane that formed part of the first walled enclosure, dating from the 12th and 13th centuries, is one of the most ancient vestiges of the original town.



ERMITA DE SANT JAUME SESOLIVERES

Església d'estil romànic, dels segles XII - XIII, forma part del Camí de Sant Jaume. Restaurada l'any 1995, amb els criteris de conservació més avançats i modèlics.

This Romanesque chapel dating from the 12th - 13th century forms part of the Way of Saint James. An exemplary restoration was carried out in 1995, using state-of-the-art conservation criteria.



IGUALADINA COTONERA

Fàbrica de vapor de les més antigues conservades al sud d'Europa, data del 1841. D'estil manchesterià, és el referent més significatiu de la Revolució Industrial i una joia de l'arquitectura industrial a Catalunya.

One of the most ancient steam-powered factories preserved in southern Europe, dating from 1841. Built in the style of the Manchester textile factories, it is the most important vestige of the Industrial Revolution in Catalonia and a jewel of industrial architecture.



VIL·LA ROMANA DE L'ESPELT

Ubicada al terme municipal d'Òdena, és una de les "villae" dels segles II i I aC fins al segle V dC de l'interior de Catalunya més extensament excavada i més ben conservada.

Located in the municipal district of Òdena, it is one of the most extensively excavated and best preserved of the villas dating from between the 2nd century BC and the 5th century BC in inland Catalonia.

LLAR DEL SANT CRIST



Obra de Joan Rubió i Bellver, deixeble d'Antoni Gaudí. L'Asil del Sant Crist, és un dels edificis més singulars d'Igualada. La capella, amb els arcs parabòlics, és la part de l'edifici més gaudinià i espectacular.

The Asil del Sant Crist residential home is one of the most striking buildings in Igualada. It was designed by the architect Joan Rubió i Bellver, a disciple of Antoni Gaudí, whose influence is most evident in the spectacular parabolic arches.

Als voltants de la plaça porxada de l'Ajuntament, trobarem habitatges modernistes extraordinaris com Cal Ratés (C/ Santa Maria, 10), Ca la Mamita, (C/ Custiol, 9), Casa Munguet (C/ Argent, 30), Cal Perico (C/ Argent, 34), Cal Monets (C/ Sant Roc, 14), Can Capell (C/ Nou,15). També edificis industrials fora del nucli antic com l'adoberia de Cal Sabater (C/ del Sol) o l'adoberia Pelfort (C/ St. Antoni de Baix, 5).

In the area surrounding the arcaded Plaça de l'Ajuntament, we can find extraordinary modernist houses such as Cal Ratés (C/ Santa Maria, 10), Ca la Mamita, (C/ Custiol, 9), Casa Munguet (C/ Argent, 30), Cal Perico (C/ Argent, 34), Cal Monets (C/ Sant Roc, 14), and Can Capell (C/ Nou,15). Other modernist highlights include some of the industrial buildings located outside the old quarter, such as the Cal Sabater tannery (C/ del Sol) or the Pelfort tannery (C/ Sant Antoni de Baix, 5).



RUTA MODERNISTA



BARRI DEL REC



El Rec, documentat al S. XIII, és un canal que recull l'aigua del riu Anoia per mitjà d'una resclosa. Originàriament feia funcionar molins fariners i posteriorment s'hi va establir la indústria adobera. Per les seves característiques arquitectòniques és un paisatge preindustrial únic a Catalunya.

The Rec, mentioned as far back as the 13th century, is an irrigation channel that collects water from the Anoia River by means of a lock. Its original purpose was to supply water to power the local flour mills and the tanning industry was subsequently established there. Thanks to its architectural features, it constitutes a unique pre-industrial landscape in Catalonia.



CEMENTIRI NOU

Projectat per Enric Miralles i Carme Pinós i inaugurat l'any 1991, el projecte constava de tres eixos en forma de zeta, tot i que al final només se'n va acabar construint un, amb una gran integració amb el terreny i el paisatge. Guardonat amb el premi FAD d'arquitectura, és una obra de gran ressò internacional.

Designed in 1988 by Enric Miralles and Carme Pinós and officially opened in 1991, the original project consisted of three axes in the form of a "Z", although only one was finally built. The cemetery blends in extremely well with the terrain and landscape. It won a FAD (Fostering Arts and Design) Architecture Award and is a work of international renown.

A IGUAL- LADA HI PASSEN COSES

CAVALCADA DE REIS

La cavalcada de Reis data de 1895. Les carrosses dels Reis d'Orient acompanyats per gairebé mil patges, utilitzen escales de fusta per pujar als balcons de les cases i repartir regals per tota la ciutat, lliurant-los directament a la mainada.

The parade of the Three Kings dates back to 1895. The floats of the Three Kings are accompanied by almost 1,000 helpers, who use wooden ladders to climb up to balconies across the city in order to deliver presents straight to children.

reisdigualada.cat



TRES
TOMBS



LA MOSTRA
D'IGUALADA
FIRA DE TEATRE
INFANTIL I JUVENIL

Una de les festes gremials més antigues de Catalunya, se celebra sense interrupcions des de 1822. L'Antic Gremi de Traginers d'Igualada recorda l'extraordinària importància dels carros i dels animals en el desenvolupament de la ciutat.

This is one of the oldest guild festivities in Catalonia and has been held every single year since 1822. The Ancient Guild of Muleteers of Igualada pays tribute to the extraordinary role played by carts and beasts of burden in the development of the city.

gremitraginersigualada.com

És la fira de referència nacional i internacional de les arts escèniques per a tots els públics de Catalunya. Un gran aparador en el que Igualada s'omple amb més de 100 espectacles de teatre, titelles, màgia, circ i animació per carrers, places i teatres del nucli antic.

Catalonia's leading national and international performing arts fair suitable for all ages. This showcase event fills the streets, squares and theatres of Igualada's old quarter with over 100 theatre, puppet, magic, circus and entertainment shows.

lamostraigualada.cat





FESTA MAJOR



És la festa més important d'Igualada, documentada el 1347. Se celebra en honor al seu patró, Sant Bartomeu (24 d'agost). L'expressió més antiga de la cultura popular catalana a Igualada, on podreu veure processons; cercaviles amb la imatgeria de la ciutat; dracs i diables o castells humans.

This is the most important festivity in Igualada and is mentioned as far back as 1347. It is celebrated in honour of the city's patron saint, Sant Bartomeu (Saint Bartholomew), on 24 August. It is the most ancient expression of popular Catalan culture in Igualada, with processions and street parades featuring the city's festive imagery, dragons and devils or human towers.

ZOOM
FESTIVAL INTERNACIONAL FICTION TV

És el primer i únic certamen dedicat a aquest gènere a nivell europeu que se celebra a l'estat espanyol. Durant cinc dies del mes de novembre, Igualada acull projeccions a concurs, ficció televisiva, debats, curtmetratges, premis i convidats i professionals del sector de la petita pantalla.

This is Spain's first and only festival devoted to European drama. For five days in November, Igualada hosts an official section of films, along with television drama, debates, short films, awards, special guests and TV professionals.

zoomigualada.org



EUROPEAN BALLOON FESTIVAL

Concentració internacional de globus aerostàtics, que reuneix, al juliol, més de 50 globus d'arreu del món. És una competició i un festival de globus aerostàtics, combina l'aspecte lúdic del vol amb la bellesa i l'espectacularitat d'aquest esport.

Over 50 hot air balloons from all over the world gather in Igualada every July for this international competition and festival which combines the thrill of hot air balloon flights with the beauty and spectacular nature of this sport.

ebf.cat

PAS-
Si veus un globus al cel ets a Igualada!
SEN-
CO-
SES

VINE DE COM- PRES

REC.0 + IGUALADA SLOW SHOPPING

Dues vegades l'any, espais del barri del Rec es transformen durant quatre dies en pop-up stores, botigues efímeres de moda de marques de primer nivell. Aquest esdeveniment complementa les compres amb activitats culturals i convoca milers de persones a la ciutat.

Simultàniament, els comerços del centre comercial realitzen promocions i activitats diverses a l'Igualada Slow Shopping.

Twice a year, for four days, pop-up stores are set up at various sites in the Rec district where you can buy top fashion brands. This event complements the shopping experience with cultural activities and draws thousands of people to the city.

Meanwhile, the shops in the shopping district launch special offers and organise various other activities for Igualada Slow Shopping.

🌐 rec0.com
🌐 comerçigualada.cat



BOTIGA AL CARRER

Igualada Comerç promou dues vegades l'any la Botiga al Carrer, una oportunitat única per a comprar productes de temporada a preus atractius. Els comerços surten als carrers del centre a vendre els seus productes i s'organitzen activitats paral·leles.

Twice a year, the Igualada Comerç network organises the Botiga al Carrer shopping event. The shops that form part of the initiative set up stalls in streets and squares in the centre of Igualada where shoppers can buy discounted seasonal products. A series of parallel activities are also organised.

🌐 igualadacomerc.cat



IGUALADA URBAN RUNNING + IGUALADA NIT DE SHOPPING

Activitat que complementa compres i esport dirigida a un públic familiar. S'organitzen curses nocturnes pel centre comercial combinades amb concerts, degustacions, animació i altres activitats per gaudir d'una nit de compres especial.

This family event combines shopping and sport. Night races are organised in the shopping district combined with concerts, tastings, street entertainment and other activities so that everyone can enjoy a special shopping night.

🌐 urbanrunning.cat
🌐 igualadacomerc.cat

COM- PRES

LA COMARCA DE L'ANOIA



ANOIA

TERRA DE CASTELLS

Sota la denominació "Anoia, terra de castells", es vol donar a conèixer un dels majors atractius de la comarca: si bé el patrimoni de l'Anoia és ric, les torres i els castells hi ocupen un lloc destacat gràcies a la seva abundància i diversitat. Bona part de les torres i castells de l'Anoia daten d'entre mitjan segle X i mitjan segle XI. En aquells moments els comtes de Barcelona, Osona-Manresa i Berga-Cerdanya van ocupar i repoblar el territori i van desplaçar els antics possessors musulmans. Quan la zona va deixar de ser primera línia de frontera, els castells van passar a ser el centre administratiu dels nous senyorius feudals. Amb el pas dels segles i l'augment del pes de les ciutats, els antics centres de poder es van anar abandonant o bé van ser reconvertits en masos o cases.

Us convidem a conèixer-ne molt més a www.anoiaturisme.cat i a la App "Anoia terra de castells". Descobreix les seves rutes històriques i juga amb el passat

"Anoia, land of castles" is an initiative aimed at showcasing one of the major attractions of the county. Anoia boasts a rich cultural heritage but its castles and towers occupy a prominent position thanks to their abundance and diversity. Many of the towers and castles in Anoia date from between the mid-10th century and the mid-11th century, a period during which the counts of Barcelona, Osona-Manresa and Berga-Cerdanya occupied and repopulated the area, putting an end to Moorish rule in the region. When the border shifted and the castles were no longer situated on the front line, they became the administrative centres of the new feudal lordships. As the centuries went by and cities grew in importance, these ancient centres of power were gradually abandoned or converted into farmhouses or residences.

Discover much more at www.anoiaturisme.cat and by downloading the "Anoia, terra de castells" app.

L'ANOIA

Què fer fora d'Igualada?



CRARC

Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya (CRARC), Masquefa. És l'únic centre de recuperació de la fauna salvatge especialitzat en amfibis i rèptils i en la rehabilitació de fauna silvestre de Catalunya. S'ofereixen visites guiades.

The Amphibian and Reptile Rescue Centre of Catalonia (CRARC), Masquefa is the only wildlife rescue centre in Catalonia specialising in amphibians and reptiles, and in the recovery of wildlife. Guided tours are offered.

crarc-comam.net
93 772 63 96
Masquefa



MUSEU
MOLÍ PAPERER
DE CAPELLADES

Situat en un antic molí paperer del segle XVIII, anomenat Molí de la Vila, a costat de la Bassa, font natural d'on brolla un cabal de 12 milions de litres diaris, utilitzats com a energia per al funcionament dels 16 molins paperers que treballaven. Hi podràs conèixer el procés artesanal de la fabricació de paper des dels seus orígens.

Capellades Museum and Paper Mill is housed in an 18th century paper mill called "Molí de la Vila", situated next to La Bassa, a natural spring with a daily flow of 12 million litres of water, which used to power the 16 paper mills that operated in this area. Here you can find out about the artisanal process of manufacturing paper.

mmp-capellades.net
93 801 28 50
Capellades

A les conegudes «golfes de Can Casas», edifici modernista construït a final del segle XIX, hi ha el Museu de la Muntanya de Montserrat, amb un espai útil de més de quatre-cents metres quadrats i tres seccions ben diferenciades: L'escalada montserratina, les batalles del Bruc i la Natura relacionada amb Montserrat i el seu entorn.

The Montserrat Mountain Museum is housed in the well-known "dormers of Can Casas", a modernist building constructed at the end of the 19th century. The museum has a surface area of 400 m2, split into three sections: Mountain climbing in Montserrat; the battles of El Bruc; and the nature of Montserrat and its surroundings.

☎ 93 771 00 06 / 696 62 95 47
📍 El Bruc

MUSEU DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT



CRIP

Els Hostalets de Pierola, una finestra al Miocè. En el Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP) s'organitzen activitats divulgatives adreçades al públic familiar i escolar. Compta amb un espai expositiu i una proposta d'itineraris amb app pel territori, les P@leo_rutes. Vine als Hostalets a fer de paleontòleg!

Els Hostalets de Pierola, a window to the Miocene. The Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP) organize activities aimed at families and schools. It has an exhibition space and a proposed itineraries app for territory, the P@leo_rutes. Come to Hostalets to make of paleontologist!

🌐 crip.cat
📍 Els Hostalets de Pierola

EL MEMORIAL DE L'EXÈRCIT POPULAR

És un espai històric museïtzat on es reviu la Guerra Civil espanyola des de la vessant de l'organització i de la vida del dia a dia dels soldats de l'Exèrcit Popular de la República. Immers en un paisatge magnífic, el visitant anirà descobrint un món ple de sentiments i emocions intenses envoltat pel record del conflicte bèl·lic.

The Popular Army Memorial in Pujalt is a former army training camp adapted as a museum, giving visitors the chance to see what the day-to-day life of the soldiers of the Popular Army Corps of the Republic was like during the Spanish Civil War. Surrounded by a wonderful landscape, you will discover a world full of intense emotions generated by the memory of the Spanish Civil War.

🌐 exercitpopolar.org

PARC PREHISTÒRIC ABRIC ROMANÍ



OBSERVATORI DE PUJALT

Observatori d'investigació i ensenyament de la meteorologia i l'astronomia, situat a 750m d'altitud. S'ofereixen diverses activitats adreçades a tot tipus de públic (familiar i escoles), entre les quals hi ha visites guiades i observacions astronòmiques.

The Pujalt Observatory is an observatory devoted to research and the teaching of meteorology and astronomy, situated at an altitude of 750 metres. It offers a wide variety of activities, including guided tours and astronomical observations, suitable for families and school parties, etc.

🌐 observatoridepujalt.cat
☎ 93 869 80 22 / 620 13 67 20
📍 Pujalt

Situat dins l'espai anomenat la Cinglera del Capelló, una àrea de gran valor geològic i paisatgístic, i de gran vàlua arqueològica per la presència d'una vintena de jaciments de diverses èpoques.

The Abric Romaní Prehistoric Park of Capellades is located at the Cinglera del Capelló site, a beautiful area of great geological and archaeological importance. Around 20 archaeological sites from different periods are located there.

🌐 neancapellades.cat
☎ 93 801 28 50
📍 Capellades



CIRC A LES FEIXES

Al bell mig del camp, envoltat de marges i feixes, hi ha un circ que ofereix al visitant la possibilitat de ser-ne el protagonista: caravana de maquillatge, trapezi, xanques, rodets d'equilibri, monocicles i mababars de tota mena. Especial per a grups escolars i familiars.

In the heart of the countryside, surrounded by stone terracing, there is a circus that offers you a starring role: make-up caravan, trapeze, stilts, balancing rollers, monocycles and all sorts of juggling items. Especially for school parties, groups and families.

totcirc.com

VOLS EN GLOBUS

Voleu en globus pel cor de Catalunya per gaudir d'unes magnífiques vistes i experimentar una sensació de calma i silenci mentre us deixeu endur pel vent i gaudiu d'una espectacular vista de la muntanya de Montserrat.

Travel through the heart of Catalonia in a hot air balloon, experiencing a feeling of calm and silence as the wind carries you, and enjoy some spectacular views of the local landscape, including the mountain of Montserrat.

globuskontiki.com
caminsdevent.com



PAINTBALL

La comarca disposa de 3 empreses que posen a l'abast del visitant diferents camps de joc on poder practicar i gaudir del paintball o guerra de pintura.

There are three companies in the county that offer visitors various sites at which to enjoy paintball.

paintballelsmaquis.cat
paintballcastelloli.com
barnapaintball.com



PASSEJADES EN CARRUATGE

Podem conèixer un indret de moltes maneres, però no a tot arreu ens brinden l'oportunitat d'apropar-nos a un dels pulmons de la comarca com ho fan a la Llacuna: per camins de carro i amb carruatges de tracció animal. Les rutes en carruatge transcorren per diverses rutes al magnífic entorn de la Llacuna i tenen el seu punt de sortida a la plaça de la Font. Una bona proposta per gaudir d'un dia en família i que els més menuts de la casa ben segur que no oblidaran mai.

There are lots of ways to explore a place but in La Llacuna you have the chance to discover some of the most beautiful countryside in the county aboard a very special mode of transport: along carriage paths in a horse-drawn carriage. Setting out from Plaça de la Font, the carriage routes take in the wonderful natural landscape of La Llacuna. A great day out for all the family, and one that the kids are sure to remember.

lallacunaaventura.com

UN MATÍ AMB EL PASTOR

Passeu un matí amb el pastor i descobriu el seu dia a dia amb el ramat d'ovelles i cabres i el gos d'atura. Una divertida activitat que apropa els nens i nenes a la natura i a la ramaderia, una feina mil·lenària. És una activitat a l'aire lliure i, per tant, lligada a les condicions meteorològiques: si plou o neva, es donarà de menjar a les ovelles al corral. Activitat per a grups familiars de fins a 12 persones.

Spend a morning with a shepherd and find out about his day-to-day life, his flock of sheep, his herd of goats and his sheepdog. This is a fun activity that gives children a chance to enjoy nature and the ancient job of shepherding. This is an outdoor activity that depends on weather conditions: if it rains or snows, the sheep will be fed in the pen. Activities for groups of up to 12 people.

calserrats.com

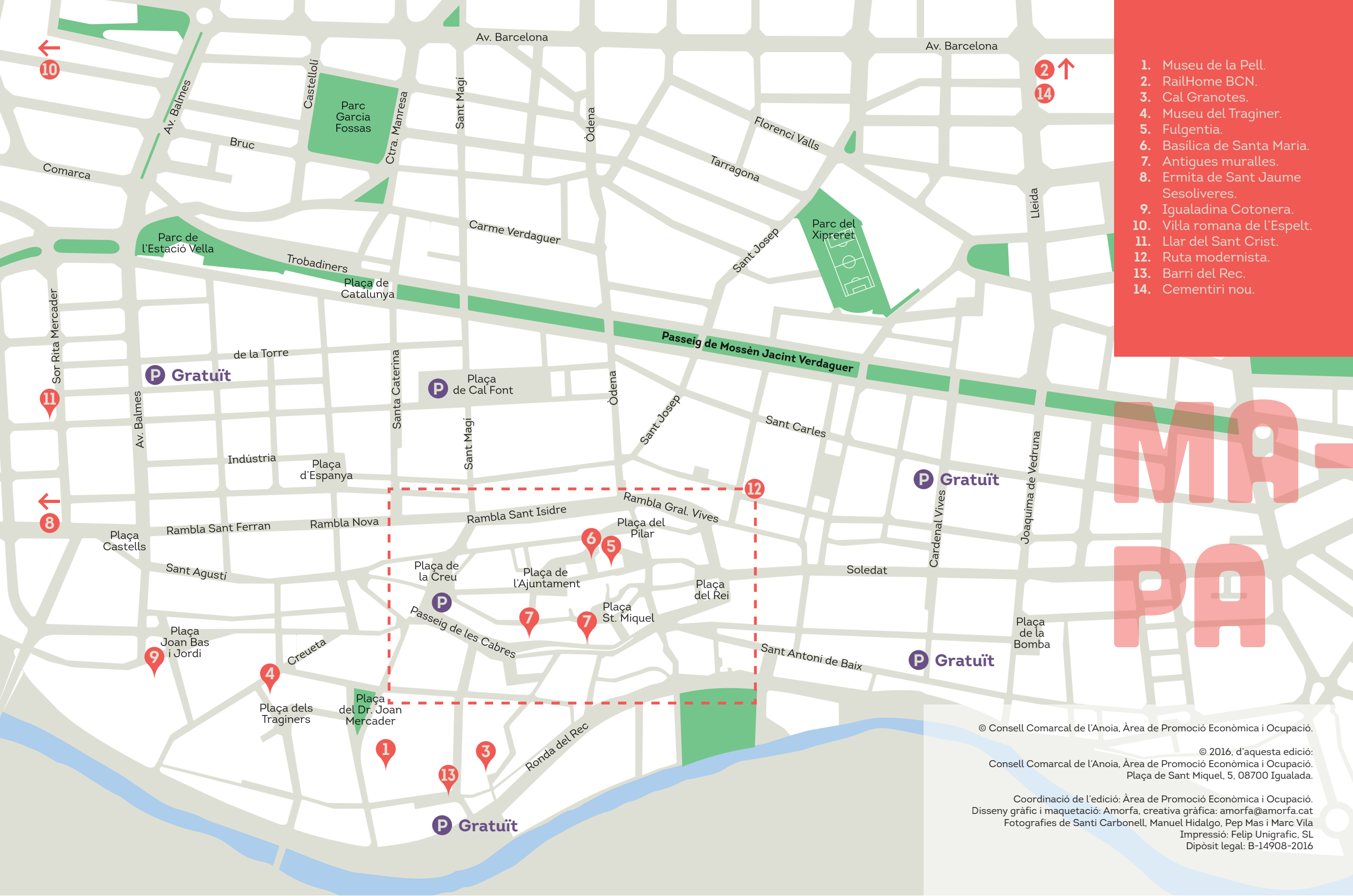
VOL TURÍSTIC AMB AVIONETA

Vol turístic amb avioneta per la comarca i a Montserrat. També s'ofereixen cursos d'aviació.

Light aircraft trip around the county and to Montserrat. Aviation courses are also offered.

laminarair.com

l'Anoia, descobreix-la!



1. Museu de la Pell.
2. RailHome BCN.
3. Cal Granotes.
4. Museu del Traginer.
5. Fulgentia.
6. Basílica de Santa Maria.
7. Antigues muralles.
8. Ermita de Sant Jaume Sesoliveres.
9. Igualadina Cotonera.
10. Villa romana de l'Espelt.
11. Llar del Sant Crist.
12. Ruta modernista.
13. Barri del Rec.
14. Cementiri nou.

© Consell Comarcal de l'Anoia, Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.

© 2016, d'aquesta edició:
 Consell Comarcal de l'Anoia, Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.
 Plaça de Sant Miquel, 5, 08700 Igualada.

Coordinació de l'edició: Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació.
 Disseny gràfic i maquetació: Amorfa, creativa gràfica: amorfa@amorfa.cat
 Fotografies de Santi Carbonell, Manuel Hidalgo, Pep Mas i Marc Vila
 Impressió: Felip Unigrafic, SL
 Dipòsit legal: B-14908-2016



www.anoiaturisme.cat