



# Projecció documental i debat posterior\*. L'ARTESANIA AL CINEMA

Data: divendres 4 de febrer

Horari: 18.00 h

Lloc: Cinema de Tous. C/ Indústria, 3. Sant Martí de Tous

Més informació i inscripcions a [www.anoia.cat](http://www.anoia.cat) i [www.tous.cat](http://www.tous.cat)

\* Aforament limitat. Activitat gratuïta.

---

## DESCRIPCIÓ:

L'artesanía al cinema, és una selecció de documentals de temàtica artesana des de mirades molt diverses. Totes les peces han estat projectades anteriorment a la II i III **Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania** que impulsa **Artesania Catalunya de la Generalitat** i comissariades pel gestor cultural especialitzat en l'àmbit artesanal i audiovisual, **David Hierro**, que també ha fet la selecció per Experiència Artesana.

[www.linkedin.com/in/david-hierro-marine](http://www.linkedin.com/in/david-hierro-marine)

Durant aproximadament una hora, els espectadors i espectadores, podran gaudir de les següents propostes:

**“Pedro Sañudo, la història d'un artesà”** Un projecte audiovisual de la **Sue Wetjen** que ens apropa a la figura de Pedro Sañudo, artesà que des de l'any 1971 fins avui es dedica professionalment a l'artesanía del cuir. Amb un estil de narrativa molt personal, el film alterna el dia a dia del treball al taller, amb entrevistes recordant els moments històrics viscuts: dictadura militar d'Argentina, exili a Catalunya, indústria tèxtil a Mataró i l'arribada al projecte del Poble Espanyol de Barcelona, a la Ciutat dels Artesans.



“Entre Redes” projecte de final de grau de la dissenyadora **Amalia Puga**, de l'Escola Elisava. Aquest documental reivindica la figura de les dones conegudes com redeiras, dedicades a la confecció i reparació de xarxes de pesca. La seva professió, fonamental per al desenvolupament de l'economia local, està en risc d'extinció, per falta de relleu generacional. La dissenyadora Amalia Puga s'incorpora a aquest col·lectiu de dones d'A Guarda (Galícia) en el procés de creació d'un producte, combinant la individualitat i valor dels seus tècniques artesanals pesqueres amb les possibilitats que ofereix el disseny i la innovació.





**“El Paper, meravellosa invenció”** dirigit per **Lluís Jené**. El Museu Molí Paperer de Capellades va presentar aquest documental on reflexiona sobre el rol de l’ofici artesanal i de paperer en l’actualitat i ho fa amb grans professionals d’altres sectors creatius com el monge Jordi Puigdevall, de l’Abadia de Montserrat, Jordi Roca del Celler de Can Roca, el dissenyador Xavier Roca, la chef Carme Ruscalleda, l’escultor Jaume Plensa y la artista Jo Milne.



**“Toca’m la Fibra”**. Un curtmetratge documental de producció pròpia, dirigit per Olga Segura. Una peça que segueix de prop el seminari professional de tècniques de manipulació de fibres naturals trenables aplicades a la Bioconstrucció que va tenir lloc el passat mes de juliol a l’entorn natural de Folgueroles i on els participants van poder conèixer els materials i processos tècnics propis de la cistelleria aplicables a l’arquitectura de la mà del mestre artesà de cistelleria i premi nacional d’artesanía Joan Farré, fundador de l’empresa Pont de Querós.



**L'ARTESANIA AL CINEMA**  
Projecció documental i debat posterior

# TOCA'M LA FIBRA

Cinema de Tous - Sant Martí de Tous  
Divendres, 4 de febrer, a les 18 hores  
Aforament limitat

"GLASS". Dirigida per **Martí Cruz** és un relat audiovisual que documenta el disseny i elaboració del little dancer89, una figura col·leccionable de The glass apprentice, marca del jove artesà i dissenyador especialitzat en vidre bufat, Pròsper Riba. A GLASS es mostra allò que no es veu: el vidre com a força matriu del disseny i la creació.

**L'ARTESANIA AL CINEMA**  
Projecció documental i debat posterior

# GLASS

Cinema de Tous - Sant Martí de Tous  
Divendres, 4 de febrer, a les 18 hores  
Aforament limitat



“**Laborda**”. Documental dirigit per **Pablo Garcia** i produït per la Federació de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL), una peça que s’endinsa en la trajectòria del mestre artesà vitraller de Palència Carlos Laborda, amant de les motos i alhora sacerdot evangelista. El seu ofici gira principalment entorn a las vidrieres emplomades, orientades a la decoració i a la joieria artesanal.



**L'ARTESANIA AL CINEMA**  
Projecció documental i debat posterior

**LABORDA**

Cinema de Tous - Sant Martí de Tous  
Divendres, 4 de febrer, a les 18 hores  
Aforament limitat

“**Master Artcraft Perfumer**”.Peça de la videomaker **Andrea Rigalós**, un documental sobre el taller artesà català El Jardí Secreti el món de la perfumeria artesanal i creativa, i que ha estat un dels 7 nominats en la secció oficial del 12th Annual Taste Awards, en la categoria de “Best Mini Film or Documentary”.



**L'ARTESANIA AL CINEMA**  
Projecció documental i debat posterior

**Master Artcraft  
Perfumer**

Cinema de Tous - Sant Martí de Tous  
Divendres, 4 de febrer, a les 18 hores  
Aforament limitat



### **DEBAT POSTERIOR:**

Posterior a les projeccions, es convidarà al públic assistent, a formar part de la conversa i reflexió entre diferents experts i expertes, sobre el present i futur de l'artesania.