



## **Projecció documental i vermut\*. L' ARTESANIA AL CINEMA**

**Data: diumenge 27 de novembre**

**Horari: 12.00 h**

**Lloc: Cinema de Tous. C/ Indústria, 3. Sant Martí de Tous**

**Més informació a [www.anoia.cat](http://www.anoia.cat) i [www.tous.cat](http://www.tous.cat) @lacabanya\_anoia**

**Activitat gratuïta**



---

### **DESCRIPCIÓ:**

L'artesanía al cinema, és una selecció de documentals de temàtica artesana des de mirades molt diverses. Totes les peces han estat projectades anteriorment a la **IV Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania** impulsades per **Artesania de Catalunya** i comissariades pel gestor cultural especialitzat en l'àmbit artesanal i audiovisual, **David Hierro**, que també ha fet la selecció per Experiència Artesana.

[www.linkedin.com/in/david-hierro-marine](http://www.linkedin.com/in/david-hierro-marine)

Durant aproximadament una hora, els espectadors i espectadores, podran gaudir de les següents propostes:

#### **Bufar i fer ampolles**

Curtmetratge documental de la trobada lúdica festiva de les vidrieres i vidriers de l'ACAV al voltant d'un forn de vidre al taller de Ferran Collado a Capellades, celebrant l'Any Internacional del Vidre.

#### **Weave, restore, renew**

Continuant amb el compromís amb l'artesanía a través de les històries i cultures, la marca de luxe espanyola LOEWE presenta un retrat únic de la mestra artesana Young Soon Lee i l'antiga tècnica coreana de teixit de paper jiseung, com a part del seu projecte multifacètic Weave, Restore, Renew per



al Salone del Mobile 2022. Young Soon Lee és una de les poques expertes que queden a la tècnica jiseung de 500 anys d'antiguitat, un intricat procés d'acordonat i teixit de tires de paper hanji, fet a mà amb la polpa de la morera. Utilitzats tradicionalment per crear articles per a la llar, com cistelles, bols i gerres, els recipients jiseung poden trigar fins a sis mesos a completar-se i són apreciats per la seva resistència i longevitat. Avui dia, les creacions úniques de Lee s'exhibeixen a tot el món, cadascuna de les quals dona nova vida a l'antiga artesanía.

### **Metalmorfosis**

Terra, aire, aigua i foc, els quatre elements s'uneixen per fer un ofici tan ancestral com la forja. Pilar i Jacinto, formats a Anglaterra en aquest bell art, van traslladar el seu taller a la petita localitat de Cardeñadizo a Burgos on fan peces de forja artística. La seva obra es pot veure en innombrables llocs inclòs a la famosa porta de The Goble a Londres on van col·laborar donant forma a l'imaginari Shakesperià.

### **Tales. La essència tangible del ser**

Ghana és la llar de les teles Kente, una de les manifestacions culturals i artístiques més sofisticades de la creativitat indígena africana. El projecte parla de l'harmonia i del pas del temps sota el pretext d'un estil de vida lent que busca trobar rituals nous per reconnectar i donar caràcter a l'interior d'un. És un reflex del teu interior; és Tales: l'essència tangible de l'ésser. Un servei de personalització d'un tapís, plantejat com un ritual d'introspecció i d'autoconsciència, tradueix històries i valors de l'individu en un simbolisme codificat i tangible. Preservant la figura del teixidor a Ghana, es revalorà la tradició i cultura de les teles Kente promovent un impacte social positiu. Un objecte artesanal és viatjar entre cultures, tradicions i persones. Són peces dotades de bellesa i identitat del lloc, que generen unes connexions emocionals i humanes sorprenents entre qui ho crea i qui ho acull.

### **Basque Design Center**

L'arribada de les noves tecnologies i els nous materials planteja un debat sobre l'especificitat artesanal. Quin paper tindrà l'artesanía del futur en un context en què cal pensar noves formes de produir? Adele, Betiana, Elsa i Olatz ens conviden a conèixer la feina que estan desenvolupant al Basque Design Center: utilitzen nous materials com l'alginat per teixir, investiguen aplicacions de la kombutxa com a substitut del cuir, experimenten amb la impressió 3D a la ceràmica i creen nous productes utilitaris a partir de bioresidus i deixalles. Són nous perfils professionals que defineixen els nous contorns de l'artesanía que s'està obrint camí.



### **Desplegar la mà**

Tres professionals de l'artesanía contemporània ens conviden a reflexionar sobre la implicació del cos en la creació de les peces: L'ebenista Xavier Mas reivindica la sinergia entre el coneixement de la tècnica i el saber propi de la mà a la planificació de l'obra; el ceramista Xavier Mañosa parla de la tensió entre la comoditat dels gestos apresos i la incomoditat necessària a la feina per obrir noves vies de recerca i la ceramista Sylvie Enjalbert descriu les empremtes que deixa a les seves peces a través d'una mà viva que reflecteix el seu pensament. Aquest vídeo és una reflexió sobre la corporalitat a la pràctica artesanal que forma part de l'exposició "Desplegar la mà", una iniciativa del projecte transfronterer Coop'Art (POCTEFA).

### **Mirades a través**

El director de cinema Manuel Munguía signa aquest audiovisual on les peces de la ceramista Eulàlia Oliver ens hipnotitzen. El vídeo realitzat amb motiu de l'exposició "Mirades a través" d'Eulàlia Oliver és una síntesi del lema escollit per l'autora: "Tot es mou, tot canvia, res no és segur, tot penja d'un fil". La seqüència d'imatges recorre, amb sensibilitat, el llarg camí que va des de la idea fins a l'obra final exposada, a través del procés de creació, mostrant pinzellades del procés així com satisfaccions i frustracions inherents al treball creatiu.

### **Ofici de resistir**

Feminisme, empoderament, sostenibilitat i ofici en aquest reportatge de La Directa sobre la Christina Abey, una dona artesana fustera amb les idees molt clares. Christina Abey es va enamorar de la fusta des de ben petita, quan el seu desig era construir una caseta en un arbre a la casa on vivia amb la família a Rupit (Catalunya). La seva condició de dona i jove no encaixava a l'imaginari popular del fuster, que se sol escriure i pensar sempre en masculí. Des de sempre, la fusteria ha estat considerada un ofici exclusiu dels homes. Actualment, cada dia són més les dones que fan incursions en aquesta activitat creant noves oportunitats d'ocupació i tallant estereotips. Aquest capítol forma part de la websèrie "L'Ofici de Resistir" de La Directa.

### **Incomoda't**

Artesania Catalunya presenta INCOMODA'T, un audiovisual sobre la jornada organitzada dins el programa de TALENT JOVE. Documental dels dies on els i les joves professionals han tocat, experimentat, explorat les fronteres disciplinàries per trobar un llenguatge comú entre l'artesanía i la tecnologia. Les ponents del seminari han estat la investigadora Elisabeth Lorenzi Fernández i la dissenyadora de moda Júlia G Escrivà.



## **VERMUT POSTERIOR**

Posterior a les projeccions, es convidarà al públic assistent, a tastar una selecció de productes locals de l'Anoia.

## **EL CINEMA DE TOUS**

El Cinema de Tous està ubicat al centre del municipi, ocupant una antiga fàbrica de teixits.

És un cinema amb capacitat per 150 persones. Un cinema familiar on es projecten pel·lícules de qualitat.

EL Cinema de Tous és un referent cultural a la comarca.