



Xerrada i degustació de productes locals*. L'ARTESANIA i L'ESPAI INTERIOR

Data: divendres 18 de novembre

Horari: 19:00 h

Lloc: Ajuntament del Bruc, C/ Bruc del Mig, 55 el Bruc

Més informació a www.anoia.cat i www.bruc.cat, [@lacabanya_anoia](https://www.instagram.com/lacabanya_anoia)

Activitat gratuïta



DESCRIPCIÓ:

L'Artesania i l'espai interior, es presenta com un espai on debatre sobre el paper que juga i pot jugar l'artesanía a l'hora de crear i dissenyar espais autèntics, que transmetin emocions i expliquin històries.

Un diàleg on explorar els beneficis i sinèrgies de treballar plegats, artesà i dissenyador i sobre quin és el potencial del producte artesà dins l'àmbit del la disseny d'interiors.

PONENTS:

Belén i Lester, de **Casa Atlântica**, treballen des del 2014 per posar en valor oficis que a poc a poc es van perdent: els seus objectes neixen en llogarets de Galícia i Portugal de les mans d'artesans que, amb materials com la ceràmica, el vímet o la fusta, donen vida als seus dissenys de la millor manera: sense pressa.



La seva visió del món parteix de l'ètica, la responsabilitat social, l'aliança entre artesania i disseny, i el suport a la cultura tradicional des del respecte.

Creen petites col·leccions, moltes edicions limitades realitzades en petits tallers rurals. A més de dissenyar, autoprodueixen i intervenen en el procés de producció.

Com a marca petita aprofiten tots els recursos, no produeixen excedents, i per la seva consciència social i mediambiental el seu packaging és ecològic, fet a partir de materials que ells mateixos reciclen.

www.casaatlantica.es/

Jordi Aguilera, de la Bòbila Aguilera, una empresa familiar artesana que des de fa més de 150 anys es dedica a la producció de materials per a la construcció de qualitat fets a mà. Estan ubicats a La Pobla de Claramunt i són la darrera bòbila artesana amb aquestes característiques a la zona.

Continuen treballant les peces que realitzen manualment, com s'ha fet sempre des de l'antiguitat, amb els productes més naturals que existeixen: la terra, l'aigua i el foc.

Són la cinquena generació d'artesans i continuen oferint un producte 100% artesanal, autèntic, fet amb productes nobles, quelcom cada dia més apreciat en un món on l'artificialitat ha anat guanyant terreny a la qualitat.

Són especialistes en la producció de **totxos, toves, rajoles i pitxolins artesanals**, de diferents mides i en color clar i vermell.

www.bobilaaguilera.com

Ferran Collado, sempre ha sabut que es volia dedicar al vidre. Com a hereu d'una família de gran tradició vidriera que es remunta a l'any 1920, va créixer entre aquest material. Sempre autodidacta, ha adquirit gran part del coneixement de les tècniques que utilitza, de la mà del seu pare i del seu avi al taller familiar.

És un artista polifacètic i autodidacta, i un estudiós de les diferents textures del vidre. Li agrada barrejar diferents tècniques que van des del vidre bufat, la talla artística i el platejat artesanal de miralls fins a la restauració de peces úniques en vidre.

Arriba un punt en la seva carrera en què decideix especialitzar-se en algunes tècniques i viatja per Europa i els Estats Units per perfeccionar-les, treballant en diversos estudis de la mà dels millors artistes contemporanis en vidre.



Avui dia, té el seu propi estudi on explora totes les tècniques i recursos adquirits durant els anys i els posa al servei de dissenyadors, artistes, restauradors, decoradors i tot aquell que vulgui introduir el vidre a la seva vida.

www.ferrancollado.com

Mamen Artero, arquitecta per l'ETSAB-UPC, especialitzada en bioconstrucció i permacultura, i cofundadora de El globus vermell, una associació cultural sorgida el 2009 i impulsada principalment per arquitectes amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica i exigent envers l'entorn urbà i apoderar-la perquè pugui esdevenir un actor clau en la transformació de les ciutats cap a entorns urbans més sans i sostenibles.

Consideren que l'objectiu primordial de l'arquitectura és satisfer les necessitats humanes en els àmbits físic, ambiental, psicològic i emocional sempre de manera sostenible i respectant el medi ambient. Per aquest motiu, treballen per generar una arquitectura sensible amb les persones i compromesa amb el planeta. Defensem una arquitectura energèticament eficient a partir de l'ús de materials sostenibles que suposin un mínim impacte ambiental.

elglobusvermell.org/

Moderarà la xerrada la **Sara Lorite**.

La Sara Lorite és artista visual i professora Graduada en Arts i Disseny a l'Escola Massana de Barcelona i en Màster de Producció i Investigació Artística de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Ha treballat i col·laborat al MACBA des del Departament Exotèric.

Ha treballat com a professora universitària a l'Escola Massana i actualment és professora de Formació Professional en l'escola d'Art i Disseny La Gaspar d'Igualada.

Considera que tant l'art com el disseny es fan en equip i que la descentralització és el futur.

@saralorite



DEGUSTACIÓ:

Un cop finalitzada la xerrada, els assistents tindran l'ocasió de degustar diferents productes gastronòmics locals, i gaudir de l'exposició d'objectes artesanals creada per l'ocasió.

ESPAI

La conversa tindrà lloc a l'Ajuntament del Bruc, un edifici senyorial situat al bell mig del poble, protegit com a bé cultural d'interès local, que va ser concebut en una línia eclèctica, amb elements gòtics barrejats amb altres que l'acosten al Modernisme.