

Xerrada i visita*. ENTRE MESTRES

Data: dijous 26 d'octubre

Horari: 18.00 h visita i 19.30 h xerrada

Lloc: Estudi de l'artista i artesana Clara Rossy. C/Raval,1 Copons.

Més informació a www.anoia.cat i www.copons.cat [@lacabanya_anoia](https://twitter.com/lacabanya_anoia)

Activitat gratuïta.



DESCRIPCIÓ:

Entre Mestres és un oportunitat única per compartir les visions de la Victòria Rabal, el Joan Farré i la Sara Castells, sobre què significa ser un mestre/a artesà. Un viatge per l'artesanía de la mà de tres artesans/es amb trajectòries, experiències i maneres diverses d'entendre l'ofici. Un diàleg per descobrir el valor cultural i econòmic de l'artesanía i el paper que juga en la nostra societat.

PONENTS:

Victòria Rabal

Mestra artesana, artista i directora del Museu Molí Paperer de Capellades.

Victòria Rabal és llicenciada en Belles Arts i Història de l'Art. Des del 2008, mestra artesana per la Generalitat de Catalunya. Ha estat presidenta de l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (AFAD), membre fundadora de l'International Association of Papermakers and Artists (IAPMA) i és membre d'honor de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya.

Des del 1982 treballa i és directora del Museu Molí Paperer de Capellades. Ha organitzat i impartit nombrosos tallers sobre paper fet a mà i les seves possibilitats plàstiques en la creació artística.

Ha creat amb l'equip del museu papers especials per a Casa Cacao, Carme Rusalleda, Ferran Adrià, Cortana, l'Abadia de Montserrat i la Sagrada Família, entre d'altres. També ha realitzat paper per a artistes com Jaume Plensa, Elena del Rivero, Perejaume, Miquel Barceló, etc.

Com a artista, la seva obra ha estat exposada en galeries, museus, fundacions i fires d'art tant nacionals com internacionals.

www.victoriarabal.com

@victoria_rabal

Sara Castells

Mestra artesana joiera.

Sara Castells és joiera formada al Col·legi de Joiers on cursa joieria, clavat, esmalt, polit i gravat. Continua adquirint coneixements a l'Escola Massana, a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona i assistint a seminaris de gemmologia i de tècniques específiques dins de la joieria. A més a més, la seva formació professional es veu potenciada i reforçada per la pràctica en diferents tallers artesans al costat de diversos professionals.

Des del 2021 és mestra artesana en joieria per la Generalitat de Catalunya.

Des de la seva botiga taller d'Igualada dissenya les seves pròpies joies, personalitzades i exclusives. Ofereix assessorament a empreses i artistes d'altres disciplines. I formació a estudiants i altres professionals a través de la seva escola de joieria. Un espai dedicat al món de les joies en el sentit més ampli.

El 2022 va rebre el Guardó Secció Artesans per part de l'Escola de Joieria JORGC. Ha participat en diverses exposicions i una de les seves joies va ser seleccionada per ser lluïda durant la Gala dels Premis Gaudí de cinema.

<https://www.saracastells.com>

@saracastells.joiera

Joan Farré

Mestre artesà cisteller, membre de la junta directiva de l'Associació de Cistellers de Catalunya i ha estat President de la Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya.

Joan Farré és cisteller autodidacta i des del 2007 mestre artesà per la Generalitat de Catalunya.

Especialitzat en l'ús del vímet, és conegut per la manera de renovar l'ofici tradicional en aplicacions contemporànies. El 1984 va començar un procés de revalorització dels materials i formes de cistelleria adaptant-los per a altres usos.

Les seves obres més conegudes són la teulada del pavelló d'Espanya a l'Exposició Universal de Xangai (2010) sota la direcció de l'arquitecta Benedetta Tagliabue i dues cúpules de grans dimensions segons projecte de l'equip de l'arquitecte Jean Nouvel al Parc Diagonal del Poblenou.

El 2003 va crear l'empresa Pont de Querós especialitzada en la inclusió de fibres vegetals amb la qual el 2007 va rebre el Premio Nacional de Artesanía en la categoría Innova.

<http://pontdequeros.com/>

@joanfarre01

Moderarà la xerrada Manolo Garrido

Radiofonista i creador del podcast *Gent de la Llacuna*.

Manolo Garrido és periodista amb una llarga trajectòria en el sector de la ràdio. Ell mateix defineix que "la ràdio és la meva vida o la meva vida és la ràdio".

Ha dirigit i presentat programes a la Xarxa de Comunicació Local, Ràdio Sabadell, COMRàdio, Ràdio l'Hospitalet, EAJ20 Ràdio Sabadell, Ràdio Metropol Cornellà i Ràdio Sant Adrià.

Des de 2017 realitza el canal de podcasts *Trozos de Vida*, *Trozos de Radio* i des de l'estiu de 2022 es pot escoltar el podcast setmanal *Gent de La Llacuna*, testimonis de vida en format de conversa amb persones de La Llacuna.

<https://manologarrido.com/>

@mgarridors

ESPAI

La conversa tindrà lloc a l'estudi de l'artista i artesana Clara Rossy, una casa de pedra i un lloc de trobada amb la natura situat a l'entorn privilegiat de Copons.

VISITA SINGULAR

Prèviament a la xerrada es proposa la visita “La singularitat dels horts de Copons” a càrrec de Ricard Espelt, professor, investigador i fundador del projecte de cultura i recerca contemporània Copons inLoft.

Els horts conformen una zona emblemàtica dins la vila de Copons. Destaquen per la seva riquesa paisatgística i el seu traçat conformat per les diverses parcel·les agrícoles, que es van esglaonant en feixes i marges de pedra seca.

Destaca per l'extensa xarxa hidràulica, que busca aprofitar al màxim l'aigua del terme. És a la zona dels horts on es troben els tres molins més destacats del nucli de Copons: el Molí de Dalt, el Molí del Mig i el Molí de l'Amadora.

Actualment la zona encara està en ús i conforma un punt de vida clau del poble, això ha estat fonamental per la seva bona conservació.

<https://www.inloft.cat/>

@inloft_copons